

Invoquer ses sens



La galerie **Andréhn-Schiptjenko** accueille du 5 septembre au 12 octobre 2024 l'artiste britannico-nigérienne Ranti Bam, le temps d'une exposition intitulée "How do we hold our stories?". Connue pour son travail sculptural, la Nigérienne utilise l'argile comme un moyen d'expression profondément personnel, mettant en avant ses propriétés malléables et narratives.

L'artiste **façonne l'argile avec son corps**, transformant ce processus en un rituel où chaque fissure et effondrement révèle la vulnérabilité des œuvres. Les séries Ifa et Abstract Vessel reflètent cette tension entre fragilité et résilience, questionnant les formes traditionnelles de la sculpture tout en invitant à une réflexion sur l'identité, les frontières et la liberté. Ranti Bam, dont les œuvres font déjà présentes de collections prestigieuses, notamment celles du Brooklyn Museum et du Victoria & Albert Museum, s'appuyant sur son héritage yoruba et britannique, explore ici la connectivité ou encore l'eau et ses symboles.

> Exposition "How do we hold our stories?" de Ranti Bam, du 5 Septembre au 12 Octobre à la galerie Andréhn-Schiptjenko, 56 rue Chapon, Paris 3e.