



Dana-Fiona Armour lauréate du Sigg Art Prize

in [f](#) [✉](#)

Dana-Fiona Armour, artiste et chercheuse basée à Paris, a remporté le premier Sigg Art Prize le 18 octobre pour l'intégration de l'intelligence artificielle dans l'art pour son installation vidéo interactive, « Alvinella Ophis ».

Née en 1988 à Willich en Allemagne, Dana-Fiona Armour est **diplômée des Beaux-Arts de Paris en 2019**.

Se définissant comme une artiste-chercheuse, Dana-Fiona Armour vise à transcender les frontières entre la matière et les espèces, agissant comme une interprète entre l'humanité et les autres êtres vivants.

Composition du jury :

Dominique Moulon (commissaire indépendant et critique d'art), Nicolas Bourriaud (directeur artistique, 15e Biennale de Gwangju), Joseph Fowler (responsable de l'art et de la culture, Forum économique mondial), Anna Longo (philosophe, écrivaine et directrice de programme, Collège International de Philosophie), Seedphrase (collectionneur d'art numérique et NFT), Antonio Somaini (professeur, Université Sorbonne Nouvelle Paris), Anne Stenne (commissaire indépendante, cofondatrice et directrice artistique, The Feral), Gediminas Urbonas (directeur, MIT Program in Art, Culture, and Technology), ainsi qu'un juge issu de l'IA.

© Dana-Fiona Armour